

## Education-Programm 2010 / 2011

Nach Absprache mit der Direktorin und Lehrern der Grundschule an der Klenzestraße 48 gestaltete opus21musikplus das Projekt in der letzten Ausbildungsphase wie folgt:

- Das Education-Angebot richtete sich in diesem Jahr nicht nur an eine Klasse, sondern begleitete eine ganze Jahrgangsstufe der 2. Klassen. Somit werden statt 25 jetzt 75 Schüler von uns betreut.
- Zum ersten Mal wurden Multiplikatoren / Workshopleiter eingeführt und ausgebildet, die mit den drei Klassen arbeiteten: Claudia Schmidtpeter, Maharani Chakrabati und Julian Merkle.
- In diesem Jahr wurden weitere Multiplikatoren / Workshopleiter geschult, die in der kommenden Phase 2011/2012 mit den Klassen arbeiten, und das Education-Programm in Zukunft eigenständig an anderen Schulen durchführen können.
- Eltern und Schulverantwortliche wurden in die Education-Arbeit mit einbezogen.
- Die Workshops fanden an einem den Kindern vertrauten und alltäglichen Ort statt, der Schule.
- Neben den Workshops in der Schule besuchten die Schüler Generalproben des ensemble oktopus für musik der moderne an der Hochschule für Musik und Theater München.
- 2010/2011 ging das Education-Programm über ein gesamtes Schuljahr. Die Arbeit mit den Schülern besteht aus vier Phasen:
  1. Phase: Kennenlernen. Es hat bereits während der 1. Klasse im Sommer 2010 stattgefunden.
  2. Phase: Erfahrung von Raum und Zeit durch Vermittlung von rhythmischen Grundelementen. Die Kinder waren in dieser Phase gleichzeitig Spieler, Träger und Vermittler. Als Abschluss dieser Phase fand ein Percussion Workshop statt, an dem die Kinder aktiv teilnahmen. Zeitraum: Oktober-Dezember 2010.
  3. Phase: Instrumentalisten des Ensembles opus21musikplus stellten in den Klassen Musikinstrumente vor, die die Kinder ausprobieren dürfen. Die Musiker spielten zeitgenössische Musik während die Kinder malten. Als Abschluss dieser Phase fand wieder ein Percussion Workshop statt, an dem die Kinder aktiv teilnahmen und malten. Zeitraum: Januar-April 2011.



4. Phase: Einstudierung und Vorbereitung des Abschluss Konzertes. Zeitraum: Mai-Juli 2011.
5. Höhepunkt und Abschluss des Education-Programms war die Konzertveranstaltung „kleiner fliegender teppich II“ am Ende des Schuljahres. Ein Kompositionsauftrag wurde dafür an den japanischen Komponisten Masajuki Nakaji vergeben. Er vertonte ein Märchen aus seinem Heimatland für das gemeinsame Workshop-Konzert mit Tanz für Schüler und das Ensemble opus21musikplus. Die Choreografie übernahm Anna Ressel.

Im Mittelpunkt dieser Idee stand:

- Vermittlung von Klangwelten fremder Kulturen
- Verbindung von Tradition und Gegenwart in der Neuen Musik
- Auseinandersetzung mit kulturellen Identitäten.

Eine der zwei Aufführungen fand am 15.7.2011 in der Sporthalle der Grundschule an der Klenzestraße 48 in München statt. Eine zweite Aufführung fand im Rahmen der Veranstaltung „Gasteig Elements“

(25 Jahre Gasteig) im Carl-Orff-Saal am 24.7.2011 statt. Die Konzerte waren der Öffentlichkeit zugänglich und wurden entsprechend beworben. (u.a. Kulturreferat München und Gasteig). Insgesamt besuchten knapp 1.000 Zuschauer die beiden Aufführungen. Das Education-Programm wurde in der Ausbildungsphase 2010/2011 vom Kulturreferat München, Bayerisches Kultusministerium - Kulturfonds und der Strecker-Stiftung unterstützt.

